

Greg Simon (2007)

Concert in the Garden

For Mixed Voices

Text by Octavio Paz

Commissioned by the Adelpian Concert Choir

Jerry Yonkman, dir.

For Mom

Concert in the Garden

Octavio Paz

Commissioned by the Adelpian Concert Choir, dir. Jerry Yonkman,
in celebration of their 75th anniversary

Greg Simon

Floating, Meditative ♩ = 65-75

It rained.

Soprano: *pp* Llo - - - - vio. *sfz* Shh La *pp* *mf* *legato* *mp*

Alto: *p* *f* *pp* *sfz* *pp* Shh Llo - vio. *pp*

Tenor: *sempre p* *See performance notes.*

Bass: *mp non cresc.* Oo

The hour is an enormous eye.

Soprano: 7 ho - ra es un o - jo, la ho - ra

Alto: *p like an echo* La ho - ra es un o - jo,

Tenor: *See performance notes.*

Bass: (Oo)

13 *poco* *mf* *cresc.*

S — es un o - jo, — es un o - jo, — es un o - jo, es un

A la ho - ra es — un o - jo, — es un o - jo, es un o - jo

T *cresc.*

B *cresc.*
(Oo)

19 *f* *p* *pp* *mp* *p*

S o - jo im - men - so. Im - men - so. — En

A *f* *p* *mp espress.* *n*
es un o - jo im - men - so. Im - men - so. —

T *f* *pp* *p* *n*
Shh... — Hm —

B *p* *n*
Hm —

Inside of it, we come and go like reflections.

26 *legato ma non espressivo*

S e - lla, en e - lla, an - da - mos, an - da - mos

A *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

T *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

B *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

32 *poco a poco cresc.* *mf cantabile*

S com' re - fle - - - jos. Com' re - fle - jos, com' re - fle - jos, en e - lla,

A *poco a poco cresc.* *mf cantabile*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos, en e - lla an -

T *poco a poco cresc.* *mf cantabile*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos, en

B *poco a poco cresc.* *mf mp*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos,

37

S an - - - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

A da__ mos, An - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

T e - lla an - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

B *mf cantabile* en__ e - lla an - da - mos com' re - fle - jos. *mp poco espress.* El__ ri - o de

The river of music enters my blood.

42

S *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre, *el*

A *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre,

T *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre,

B *cresc.* mu - si - ca, el ri__ o de mu - si - ca *f* en__ tra de__ mi san - gre,

3

59 *mp hushed* *mp* *p non vib.*

S mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

A mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

T mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

B mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

66 *pp airy* *pp airy* *pp airy* *p non cresc.* *n* *n* *n*

S La ho - ra es un o - jo im - men - so, o - jo im - men - so.

A Llo - vio, llo - vio, llo - vio.

T An - da - mos co - mo re - fle - - - jos.

B El ri - o de mu - si - ca en - tra de mi san - gre.