

Greg Simon (2007)

Concert in the Garden

For Mixed Voices

Text by Octavio Paz

Commissioned by the Adelpian Concert Choir

Jerry Yonkman, dir.

For Mom

Concert in the Garden

Octavio Paz

Commissioned by the Adelpian Concert Choir, dir. Jerry Yonkman,
in celebration of their 75th anniversary

Greg Simon

Floating, Meditative ♩ = 65-75

It rained.

Soprano
Llo - - - - vio. Shh La

Alto
*See performance notes. Shh Llo - vio.

Tenor
sempre *p*
*See performance notes.

Bass
mp non cresc.
Oo

Performance markings: *pp*, *sfz*, *pp*, *mf*, *mp*, *legato*, *p*, *f*, *pp*, *sfz*, *pp*.

The hour is an enormous eye.

S
7
ho - ra es un o - jo, la ho - ra

A
p like an echo
La ho - ra es un o - jo,

T
8

B
(Oo)

13 *poco* *mf* *cresc.*

S — es un o - jo, — es un o - jo, — es un o - jo, es un

A la ho - ra es — un o - jo, — es un o - jo, es un o - jo

T *cresc.*

B *cresc.*
(Oo)

19 *f* *p* *pp* *mp* *p*

S o - jo im - men - so. Im - men - so. — En

A *f* *p* *mp espress.* *n*
es un o - jo im - men - so. Im - men - so. —

T *f* *pp* *p* *n*
Shh... — Hm —

B *p* *n*
Hm —

Inside of it, we come and go like reflections.

26 *legato ma non espressivo*

S e - lla, en e - lla, an - da - mos, an - da - mos

A *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

T *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

B *p distant*
En e - lla, en e - lla an - da - mos, En e - lla,

32 *poco a poco cresc.* *mf cantabile*

S com' re - fle - - - jos. Com' re - fle - jos, com' re - fle - jos, en e - lla,

A *poco a poco cresc.* *mf cantabile*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos, en e - lla an -

T *poco a poco cresc.* *mf cantabile*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos, en

B *poco a poco cresc.* *mf mp*
an - da - mos com' re - fle - jos. An - da - mos com' re - fle - jos,

37

S an - - - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

A da__ mos, An - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

T e - lla an - da - mos com' re - fle - jos. *p subito non espress.*

B *mf cantabile* en__ e - lla an - da - mos com' re - fle - jos. *mp poco espress.* El__ ri - o de

The river of music enters my blood.

42

S *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre, *el*

A *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre,

T *cresc.* Re - fle - jos. Re - fle - jos, *f* de mi san - gre,

B *cresc.* mu - si - ca, el ri__ o de mu - si - ca *f* en__ tra de__ mi san - gre,

3

47

S ri - o de mu - si - ca, *allarg.*
 ri - o en - tra, el ri - o, el ri - o en - tra de mi

A el ri - o, el en - tra de mi san - gre, el ri - o en - tra de mi *allarg.*

T el ri - o, en - tra de mi san - gre, de mi *allarg.*

B el ri - o de mu - si - ca de mi *allarg.*

52 *...enters my blood.*

S *piu f a tempo*
 san - gre, de mi san - gre, de mi san - gre,

A *piu f a tempo*
 san - gre, de mi san - gre, de mi san - gre,

T *piu f a tempo*
 san - gre, san - gre, san - gre,

B *piu f a tempo*
 san - gre, san - gre, san - gre,

59

mp hushed *mp* *p non vib.*

S mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

A mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

T mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

B mi san - gre, mi san - gre, mi san - gre.

66

pp airy *pp* airy *pp* airy *p non cresc.* *n*

S La ho - ra es un o - jo im - men - so, o - jo im - men - so.

A Llo - vio, llo - vio, llo - vio.

T An - da - mos co - mo re - fle - - - jos.

B El ri - o de mu - si - ca en - tra de mi san - gre.